# The standard and the st

#### स्व0 श्री मदन मोहन उपाध्याय स्वतंत्रता संग्राम सेनानी

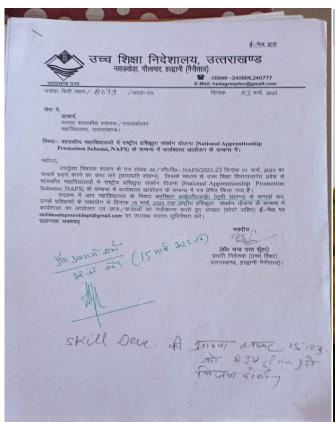
# राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय द्वाराहाट (अल्मोड़ा),उत्तराखंड -263653

#### **Government Post Graduate College Dwarahat (Almora)**

Email:gpgcdwarahat@yahoo.com

Website:www.gpgcdwarahat.in

#### Employability Skill Training (National Apprenticeship Promotion Scheme) - 13-17 February 2023









#### स्व0 श्री मदन मोहन उपाध्याय स्वतंत्रता संग्राम सेनानी

# राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय द्वाराहाट (अल्मोड़ा),उत्तराखंड -263653

#### **Government Post Graduate College Dwarahat (Almora)**

Email:gpgcdwarahat@yahoo.com

Website:www.gpgcdwarahat.in

स्व0श्री मदन मोहन उपाध्याय स्वतंत्रता संग्राम सेनानी राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय द्वाराहाट (अल्मोड़ा)।

राष्ट्रीय प्रशिक्षुता संवर्धन योजना कार्यशाला आख्या

स्व0श्री मदन मोहन उपाध्याय स्वतंत्रता संग्राम सेनानी राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय द्वाराहाट (अल्मोड़ा) में नान्दी फाउण्डेशन एवं उत्तराखण्ड सरकार के संयुक्त तत्वाधान में सोपट रिकल डेवलवमेन्ट प्रोग्राम दिनांक 13 फरवरी 2023 से 17 फरवरी 2023 तक चलाया गया। इसमें स्नातक एवं स्नातकोत्तर की छात्राओं द्वारा प्रतिमाग किया गया है।इस कार्यकम के लिये नान्दी फाउण्डेशन की ओर से महिन्द्रा प्राइड क्लासरूम में ICT के माध्यम से वक्तव्य देने के लिए डॉo अंजली सेमवाल देहरादून से प्रशिक्षण देने के लिए आई थी। इस कार्यकम के प्रथम दिवस आइ एम यूनिक रोजगार परक भाषा, व्यक्तिगत स्वास्थय देखभाल, अच्छे जीवन हेतु अच्छे स्वास्थय के सम्बन्ध में विस्तारपूर्वक की गयी। कार्यकम विषयों को सरल एवं रोचक ढंग से स्पष्ट किया गया।

द्वितीय दिवस छात्राओं के समूह बनाकर उनसे योग, स्वास्थ्य देखमाल, नशे के दुश्परिणाम, आधुनिक तकनीक जैसे-मोबाइल से होने वाले लाभ जैसे विषयों के बारे में बताया गया। साथ ही संचार कौशल व डिजीटल परिचायकता के बारे में छात्राओं को समझाया गया। प्रशिक्षक डा० अंजलि सेमवाल ने अनुभव के आधार पर सीखने की प्रकिया को कमवार आईसीआई के माध्यम से प्रस्तुत किया। दिनांक 15 फरवरी को तीसरे दिन छात्राओं का आध्यात्मिकता व ध्यान के द्वारा अपने वक्तव्य को रोचक ढंग से डा० अंजली सेमवाल ने प्रस्तुत किया / छात्राओं की सहमागिता के। प्राथमिकता दते हुए नौकरी में विभिन्न विभागों के कार्य एवं दायित्वों को छात्राओं के समूह में प्रत्येक छात्रा द्वारा बताया गया । सोशल मीडिया के नौकरी या रोजगार में उपयोग के बारे में जानकारी मी प्रदान की गयी। इसके साथ ही डिजीटल परिचय की व्यवसायिक क्षेत्र में भूमिका को भी ICT के माध्यम से प्रस्तुत किया गया। छात्राओं को उद्देश्य प्राप्ति की पूर्ति हेतु समय प्रबन्धन की आवश्यकता और महत्व को वर्तमान समय के सन्दर्भ में स्पष्ट किया गया। रोजगारपरक कौशल प्रशिक्षण कार्यकम के चतुर्थ दिवस दिनांक 16 फरवरी, 2023 को प्रशिक्षण द्वारा छात्राओं को प्रस्तुती करण-कौशल में समूह बनाकर प्रत्येक छात्रा को प्रतिमाग करने का समान अवसर प्रदान किया। चर्चा-परिचर्चा का विषय "उच्च शिक्षा में अध्ययनरत विद्यार्थियों के समक्ष अवसर एवं भविष्य की चुनौतियाँ" था। इन समूहों में समस्त छात्राओं ने अपने-अपने विचार रखे। इस कार्यकम के अग्रिम सत्र में डा० अंजली सेमवाल द्वारा साक्षात्कार की तैयारी हेतु रिज्यूम बनाने की प्रकिया की ऑनलाईन जानकारी दी गयी । इसके साथ ही छात्राओं के मन स्थिति में आये प्रश्नों का उत्तर सुस्पष्ट ढंग से दिया। सोफ्ट स्किल डेवलपमेन्ट प्रोग्राम के अन्तिम दिन विगत दिवसों के पाठ्यकम एवं विषयों की पुनरावृत्ति करायी गयी। साथ ही संघर्ष प्रबन्धन, आलोचनात्मक विचारों व ICT के प्रयोग में वृद्धि करने हेतु प्रशिक्षक डाँ० अंजली सेमवाल द्वारा छात्राओं से परस्पर संवाद स्थापित करके पूर्ण सहयोग प्रदान किया गया। छात्राओं के समूह ने लक्ष्य निर्धारण और समय प्रबन्धन की मुख्य बातों को प्रस्तुत किया। इसमें समूह की प्रत्येक छात्रा ने प्रतिमाग किया। नान्दी फाउन्डेशन की ओर से सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करने वाले समूह की छात्राओं को प्रतीक चिन्ह प्रदान करके पुरस्कृत किया गया। एकल प्रस्तुतीकरण हेतु भी छात्राओं को प्रतिक चिन्ह प्रदान करके पुरस्कत किया गया। इनमें मनीषा आर्या, बी०कॉम द्वितीय वर्ष तथा पूजा, बी०ए० प्रथम सेमेस्टर की छात्रा रही।

नोडल अधिकारी डाँ० उपासना शर्मा द्वारा पाँच दिवसीय प्रशिक्षण कार्यकम की संक्षिप्त आख्या प्रस्तुत की गयी। महाविद्यालय प्राचार्य एवं संरक्षक प्रो0 ए०के० जोशी ने कहा कि उत्तराखण्ड के मात्र 15 महाविद्यालयों में से हमारे महाविद्यालय का इस प्रशिक्षण कार्यकम हेतु चयन किया जाना हमारे लिये गौरव की बात है। इससे छात्राओं को बेहतर प्रस्तुतीकरण एवं अवसरों का लाग मिला है और उनके आत्मविश्वास में भी वृद्धि हुई है। प्राचार्य ने सोफ्ट स्किल डेवलपमैन्ट प्रोग्राम की सराहना करते हुए कहा कि इससे छात्राओं के अन्दर सकारात्मक परिवर्तन आयेंगे।

डॉं० भरत जी उपाध्याय ने इस कार्यकम को कैरियर काउंसलिंग के लिए भी बहुत महत्वपूर्ण बताया। इस पाँच दिवसीय कार्यक्रम में प्रो0 संजीव सक्सेना, प्रो0 नाजिश खान, डॉ० अंजुम अली, डॉ० शैलेन्द्र कुमार, डॉ० पूनम पन्त , डॉ० निर्दोशिता बिष्ट, डॉंंं दर्शन सिंह, डॉंंं विपिन चन्द्र सुयाल, डॉंंं निशा, डॉंंं प्रमोद कुमार , डॉंंं शर्मिष्ठा के साथ-साथ श्री अनिल कुमार, कुलदीप, जीवन, दीपा, नरगिरी, मनोज नाथ, संतोष, छात्रसंघ अध्यक्ष मनोज कुमार, प्रियंका रावत, कोमल नेगी, मानवी बिष्ट, पूजा कुमारी, गंगा पटवाल ऋतु पुजारी, सचिव सौरभ पाठक, आरती, पूजा, हिमानी आदि उपस्थित रहे। समस्त कार्यक्रम का संचालन, प्रबन्धन आदि नोडल अधिकारी डॉ० उपासना शर्मा द्वारा किया गया।

> प्रमार्डिंग्स्वरम्रं राजकीय निज्ञोत्तर महाविधालण द्वाराह्मट अल्पोड़ा. 263653

नोडल आध्येकारी स्रोक्ट स्किल डेबलपमेन्ट कार्पक्रम

# 1983 The state of the state of

#### स्व0 श्री मदन मोहन उपाध्याय स्वतंत्रता संग्राम सेनानी

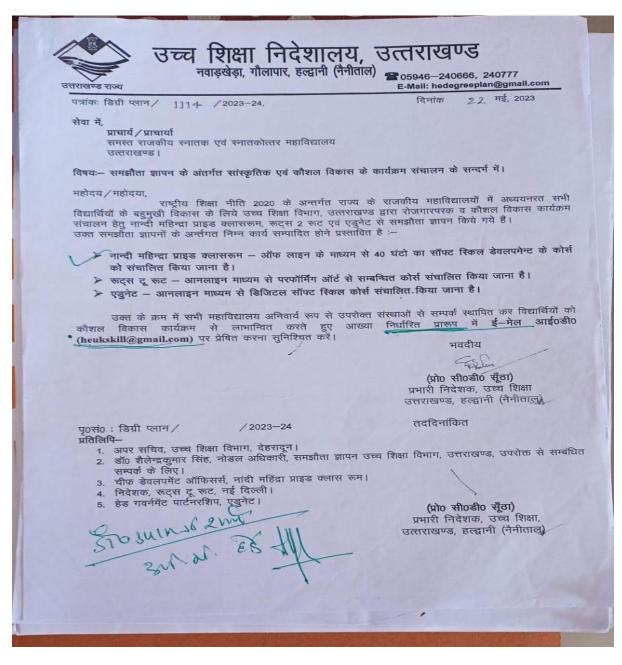
# राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय द्वाराहाट (अल्मोड़ा),उत्तराखंड -263653

#### **Government Post Graduate College Dwarahat (Almora)**

Email:gpgcdwarahat@yahoo.com

Website:www.gpgcdwarahat.in

#### **Skill Development Programme**



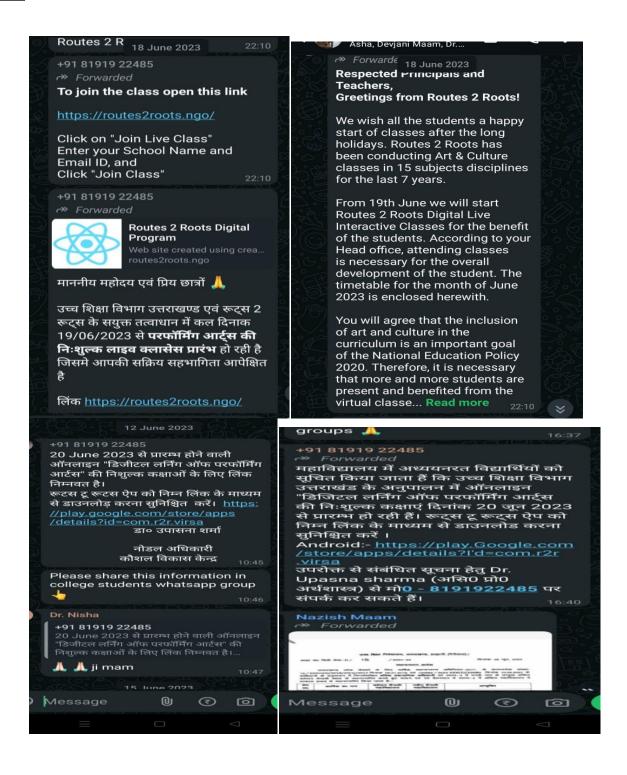
# TO BE STATE OF THE STATE OF THE

#### स्व0 श्री मदन मोहन उपाध्याय स्वतंत्रता संग्राम सेनानी

### राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय द्वाराहाट (अल्मोड़ा),उत्तराखंड -263653

#### **Government Post Graduate College Dwarahat (Almora)**

Email:gpgcdwarahat@yahoo.com



# The studies among the state of the state of

### स्व0 श्री मदन मोहन उपाध्याय स्वतंत्रता संग्राम सेनानी

# राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय द्वाराहाट (अल्मोड़ा),उत्तराखंड -263653

# **Government Post Graduate College Dwarahat (Almora)**

Email:gpgcdwarahat@yahoo.com

Routes 2 Roots®				
19th June, 2023   Monday	Tabla	Hindustani Classical Vocal		
	Tushar Goyal	Anirban Bhattacharya		
	The origin and Parts of Tabla	Introduction of Raga Kafi- Bandish and Sargam		
20th June, 2023   Tuesday	Carnatic Vocal	Hindustani Classical Harmonium		
	Aadarsh M. Nair	Ashique Kumar		
	Revision of Sri Gananatha - Ragam Malahari	Introduction of Raga Yaman, Alaap and taan followed by the Bandish		
21st June, 2023   Wednesday	Special Class to Celebrate "International Day of Yoga" (9:00 am - 10:00 am)			
	Yogacharya Abhishek Bharti			
	Guitar	Keyboard		
22nd June, 2023   Thursday	Chirodeep Mitra	Siddartha Atal		
	Introduction of First 9 Chords & How to Combine them to Play Songs	Introduction of Keyboard, High Pitch & Low Pitch on Keyboard, Keyboard Postures Finger Numbers, Letter names on white keys and 1 Song		
	Sitar	Theatre		
23rd June, 2023   Friday	Subrata De	Manu Gupta		
	Revision of Previous Topics & Completion of Rythymic Patterns of Alankar, Gat Compositions & Improvisation	Rasa in Performance and Movements on Stage		
24th June, 2023  Saturday	Yoga	Brain Development		
	Pawan Sharma	Ameesha Awana		
	Yoga Mudra and Meditation	How to manage anger with mindfulness		
26th June, 2023   Monday	Tabla	Hindustani Classical Vocal		
	Akram Khan	Anirban Bhattacharya		
	The Important Topics to Remember in Tabla Accompaniment for Vocal, Instruments and Dance	Raga Kafi- Bandish and Sargam		

27th June, 2023   Tuesday	Flute	Hindustani Classical Harmonium
	Amit Singhal	Ashique Kumar
	Introduction of Raga Yaman	Introduction of Raga Bhairav Followed by Alankar Patterns with Finger Technique
28th June, 2023   Wednesday	Kathak	Bharatnatyam
	Richa Jain	Debasmita Thakur
	Revision of Previous Topics & Introduction of New Toda in Teentaal	Revision of Previous Topics & Introduction of Teermanam Adavu
30th June, 2023   Friday	Carnatic Vocal	
	Aadarsh M. Nair	
	Revision of Previous Topics & Introduction of Janta Varisai ( 3 Variation )	



### स्व0 श्री मदन मोहन उपाध्याय स्वतंत्रता संग्राम सेनानी

# राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय द्वाराहाट (अल्मोड़ा),उत्तराखंड -263653

### **Government Post Graduate College Dwarahat (Almora)**

Email:gpgcdwarahat@yahoo.com

Routes 2 Roots®				
19th June, 2023   Monday	Tabla	Hindustani Classical Vocal		
	Tushar Goyal	Anirban Bhattacharya		
	The origin and Parts of Tabla	Introduction of Raga Kafi- Bandish and Sargam		
20th June, 2023   Tuesday	Carnatic Vocal	Hindustani Classical Harmonium		
	Aadarsh M. Nair	Ashique Kumar		
	Revision of Sri Gananatha - Ragam Malahari	Introduction of Raga Yaman, Alaap and taan followed by the Bandish		
21st June, 2023   Wednesday	Special Class to Celebrate "International Day of Yoga" (9:00 am - 10:00 am)			
	Yogacharya Abhishek Bharti			
	Guitar	Keyboard		
	Chirodeep Mitra	Siddartha Atal		
22nd June, 2023   Thursday	Introduction of First 9 Chords & How to Combine them to Play Songs	Introduction of Keyboard, High Pitch & Low Pitch on Keyboard, Keyboard Postures, Finger Numbers, Letter names on white keys and 1 Song		
	Sitar	Theatre		
	Subrata De	Manu Gupta		
23rd June, 2023   Friday	Revision of Previous Topics & Completion of Rythymic Patterns of Alankar, Gat Compositions & Improvisation	Rasa in Performance and Movements on Stage		
	Yoga	Brain Development		
24th June, 2023  Saturday	Pawan Sharma	Ameesha Awana		
	Yoga Mudra and Meditation	How to manage anger with mindfulness		
	Tabla	Hindustani Classical Vocal		
26th June, 2023   Monday	Akram Khan	Anirban Bhattacharya		
	The Important Topics to Remember in Tabla Accompaniment for Vocal, Instruments and Dance	Raga Kafi- Bandish and Sargam		



# स्व0 श्री मदन मोहन उपाध्याय स्वतंत्रता संग्राम सेनानी

# राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय द्वाराहाट (अल्मोड़ा),उत्तराखंड -263653

# **Government Post Graduate College Dwarahat (Almora)**

Email:gpgcdwarahat@yahoo.com